

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు, పాటలు	సముద్రాల (జూనియర్)
అసోసియేట్ దర్శకుడుడి. బి. జి. తిలక్
అసిస్టెంట్ దర్శకులు	..	బి.యస్. ప్రకాశరావు, యం. హరిజాని
సంగీతం	అశ్వభామ
నృత్యం	.	చిన్ని, సంవత్, కె. యస్. రెడ్డి
కెమెరా	అక్కిబ్ గోరె
సౌండ్	జె. సూర్యనారాయణ
శిల్పం	యం. వెంకటేశ్వరరావు
మేకప్	భద్రయ్య, నాగేశ్వరరావు, శోకరాజు, నారాయణ, కె. యల్. యస్. శర్మ
దుస్తులు తయారీ	ఎ. జె. రాధాకృష్ణ
దుస్తులు అలంకరణ	దనహిల్
ఎడిటింగ్	యం. వి. రాజన్
నహాయ ఎడిటర్	యం. రామచంద్రయ్య
స్టిల్స్	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి (నూతనాడియో)
ప్రోపెసింగ్	విజయా రేఖాదేవర్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు	వి. సుబ్రహ్మణ్యం
		టి. వి. కంగయ్యనాయుడు
		జె. శేషగిరిరావు
నిర్మాణం	వీనస్ స్టూడియోస్
సాంగ్సు రీరికార్డింగ్	పి.వి.కోటేశ్వరరావు (భరణి స్టూడియోస్)
నిర్వహణ	కె. వి. రావు M. A., B. L

దర్శకత్వం : కె. బి. నాగభూషణం

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : రాజశ్రీ పిక్చర్స్, మద్రాసు.



నీతారామా స్టూడియోస్

పాశుపతీరాజు

నిర్మాత

V.S.బోస్

దర్శకత్వం

K.శంకర్

కథా సంగ్రహం



లోకంలో ఎన్నోరకాల అనుబంధాలున్నాయి. వాటిలో అన్ని చెల్లెళ్ళ అనుబంధాలెప్పుడూ ఒక ప్రత్యేకమైన పవిత్రస్థానం. పోస్టుమేన్ రాజుకు, గౌరి చెల్లి అని చెప్పేకంటే, అతనికి ప్రపంచమే ఆమె అని చెప్పినా అతిశయోక్తికాదు. తాను సామాన్యమైన పోస్టుమేన్ గా పనిచేస్తున్నా, గౌరినిమాత్రం తల్లి, అండ్రిలేనికొరత తెలియకుండా, కళ్ళల్లోపెట్టుకు పెంచుతూ, కాలేజీలో చదివిస్తూంటాడు రాజు.

కామాక్షమ్మ కొడుకు మధుసూదనరావు తల్లి మీద కోపంతో ఇల్లు విడిచి పారిపోయాడు ఎక్కడున్నాడో? ఏమయ్యాడో? ఎవ్వరికీ తెలియదు. మధు గొంతుకకూ, రాజు గొంతుకకూ పోలికలుండడంవల్ల, ఆమె రాజుమాటవిని, మధు వచ్చాడనుకుని క్షణికాల, పాటు అనందంతో పొంగిపోయి, రాజును చూశాక కృంగిపోతుంది. ఆ మాతృహృదయం పడే క్షోభ గ్రహించిన రాజు, ఆమెతో అనునయ వాక్యాలు పలికి, త్వరలో తానే మధునుండి ఉత్తరం తీసుకొస్తానని మాటిస్తాడు.

కామాక్షమ్మకు రాజుపై ఒకవిధమైన అభిమానం కలుగుతుంది. అంతలో వచ్చిన తనకూతురు లక్ష్మిని రాజుకు పరిచయం చేస్తూది. లక్ష్మిని చూడగానే రాజులో ఒక అనురాగభావం ఉదయిస్తుంది. లక్ష్మి పాఠశాలలో టీచరుగా పనిచేస్తూ వుంటుంది. అప్పటినుండి రాజు తరచుగా వాళ్ళింటికి వెళ్తూ, వస్తూ వుంటాడు.

అది పాఠశాల వార్షికోత్సవదినం. పాఠశాల సంస్థాపకులైన మంకటాద్రిగారేవళ్ళి అధ్యక్షత వహిస్తారు. వెంకటాద్రిగారి కొడుకు రామునుచూసి, తొలిచూపులోనే లక్ష్మి ఎంతో ఆకర్షింపబడుతుంది. ఆనాటి కార్యక్రమంలో లక్ష్మి అద్భుతంగా పాడుతుంది. ఆ పాటకు రాము ఎంతో ప్రశంసిస్తాడు. ఆ ప్రశంస లక్ష్మి హృదయంలో ప్రత్యేకమైన స్థానం ఏర్పరచుకుంటుంది.

ఆరోజే కాలేజీలోకూడా వార్షికోత్సవదినం. సహాధ్యాయులైన గౌరి, రాములు నృత్యం గురించి వాగ్వాదనపడి, సూటి పోటీగా మాట్లాడుకుని, చివరికి యిద్దరూ కలిసి వేదికపై నృత్యం చేయవలసివస్తుంది. ఆ పరిచయం ఆధారంగా తీసుకుని రాము, గౌరిని ఒకనాడు వెంబడించి, బస్సులో అల్లరిచేస్తాడు. గౌరి అదౌక అవమానంగా భావించి, అన్నతో చెప్తుంది. కారు నెంబరుబట్టి రామును గుర్తిస్తూ, రాజు రాముపై కలియబడతాడు. ఇద్దరిలోనూ విరోధభావం పెరుగుతుంది. ఏదీ ఏమైనా రాముకు గౌరిపై ప్రేమ భావంమాత్రం మారిలేదు. పైగా ఎక్కువైందికూడా; గౌరి, రాముల పరిచయం కయ్యంతో ప్రారంభమై చివరికి నెయ్యమై రానురాను ప్రేమగా మారిపోతుంది.

కామాక్షమ్మగారి కొడుకు మధుసూదనరావు మిలటరీలో చనిపోయాడని తంతివార్త పోస్టాఫీసులోనే రాజుచూసి, షాక్ తింటాడు. అది లక్ష్మికి అంది, ఆమెకూడా భయంతో కంపించి పోతుంది. లక్ష్మి, రాజులు, అవిషయం కామాక్షమ్మగారికి చెప్పకుండా మభ్యపెట్టి, మధు మిలటరీలో వున్నాడనీ, ఎవ్వరూ అందుకోలేని ఒక ఉన్నత స్థాయిని చేరుకున్నాడనీ, ప్రతినెలా తల్లికి డబ్బు

పంపించగలననీ రాశాడని చెప్తారు. కామాక్షమ్మ ఆనందంతో పొంగి పోయి అంతటి పంచివార్త చెప్పినందుకు రాజునోట్లో చక్కెర పోస్తుంది. గౌరి పెళ్ళికొసం తాను కూడబెట్టిన డబ్బులోంచి కొంత తీసి, మధు మనియార్దరుచేసినట్టుగా రాజు కామాక్షమ్మగారికిస్తూ, ఆమె నూరడించడంకోసం మధు త్వరలోనే వస్తున్నాడని కూడా చెబుతాడు. కామాక్షమ్మగారు దానికి తృప్తిపడక డబ్బు అక్కర్లేదు త్వరలోనే రమ్మని, వచ్చేప్పుడు దారిలో కాశీలోదిగి, ఒక చెంబెడు కాశీతీర్థం తీసుకురమ్మనమనీ, మధుకు ఉత్తరం వ్రాయమంటుంది, రాజు ఉత్తరంవ్రాసినట్టు నటించి, తానే పోస్తున్నానని తీసుకు వెళ్ళిపోతాడు.

ఆరోజు మధువచ్చేరోజు, అప్పటికే కాస్త అస్వస్థగావున్న కామాక్షమ్మగారు హడావిడిగా తిరుగుతూ, ఇంట్లో సామాన్లు సర్దుతూ, అలం రించడంలో కాలుజారి పడిపోతారు. దానికిఫలితం కామాక్షమ్మగారి దృష్టిపోతుంది. కామాక్షమ్మ 'మధు' అంటూ కలవరిస్తుంది. అంతలో కాశీగంగలో వచ్చిన రాజు ఆ దృశ్యంచూసి విహ్వలుడైపోతాడు. అంతలో మిలటరీక్యాంపునుంచి సిపాయిలు వేనులోవచ్చి, చనిపోయిన మధుయొక్క దుస్తులిస్తారు. రాజు అవి తీసుకుని తాను వేసుకుని, కలవరించే కామాక్షమ్మగారి మనస్సుకి తృప్తి కలిగించడంకోసం అమ్మా అనిపిలుస్తూ, ఒకచెయ్యి ఆమెపై వేసాడు. తన కడుకే : చచ్చాడని పొంగిపోయి, ఒళ్ళంతా తడిమి చూసి, మిలటరీతోపే గుర్తించి ఎంతో తృప్తిపడుతుంది కామాక్షమ్మ ఆసమయంలో రాజుకూడావుంటే ఎంతో బాగుండుననుకుంటుంది. రాజుకూడా ప్రక్కనున్నాడనే అనుభూతిని ఆమెకు కలిగించేందుకు అమ్మా అంటూ మరొకచెయ్యి ఆమెపైవేసి, నేనూ ఇక్కడేవున్నాను అంటాడు.

రాజు, మధు లిద్దరూ వున్నారనుకుని లక్ష్మి బాధ్యత అప్పగించి, లక్ష్మి మనసెరిగి పెళ్ళిచేయమని కోరుతూ తృప్తిగా చని పోతుంది.

గౌరి, రాముల ప్రేమ సమావేశం రాజుకంటబడి, మహూ గ్రుడై గౌరిని నిందిస్తాడు.

రాము తండ్రికి మిలటరీలో వున్నప్పుడు, యుద్ధంలో తగిలిన తుపాకీదెబ్బలకు అతనికళ్ళుపోగా, ఒక మిత్రుడు చనిపోతూ నేత్ర దానం చేయడంవల్ల తిరిగి కళ్ళువచ్చి, లోకాన్ని చూడగలగడం, రాముకు తెలుస్తుంది. తన తండ్రియొక్క మిత్రుని ఫోటో ఆ ఇంట్లో ఉండడానికి కారణం అర్థమౌతుంది.

ఒకనాడు గౌరికోసం రాము ఇంటికివస్తాడు. అదే సమయానికి రాజు వచ్చి రాముని ఖండించి, నానామాటలూ అంటాడు. రాముకు జరిగే అవమానం సహించలేక గౌరి అన్నకి అడ్డువెళ్తుంది. అసందర్భంలో రాము గోడకున్న ఫోటోచూసి, అది గౌరి, రాజుల తండ్రి దని తెలిసి, అతనే తన తండ్రికి నేత్రదానం చేసిన మిత్రుడని గ్రహించి, రాజును బలవంతాన వెంటతీసుకుని వెళ్తాడు.

రాము తండ్రి రాజును అడిగింది. చేతదీసి తనకృతజ్ఞత తీర్చుకోవడానికి అవకాశం ఇమ్మని, అది గౌరి, రాముల పెళ్ళిగా జరిపించమని విధవిధాలా కోర్తాడు. రాజు మనస్సుకరిగి ఆనందంతో ఒప్పుకుంటాడు. నిశ్చితార్థానికి ముహూర్తంకూడా నిర్ణయిస్తారు.

తన చెల్లి పెళ్ళిపోతే లక్ష్మి పెళ్ళికూడా జరిపించాలని రాజుకు ఆలోచనవస్తుంది. తానే లక్ష్మిని చేసుకోవాలని ఎప్పు

ఋంచో అనుకుంటున్నా, అదేదో లక్ష్మి నోరారా వినాలని ప్రయత్నిస్తాడు రాజు. తాను రామును ప్రేమించాననీ, రాజును తాను ఒక సోదరునివలె చూసుకుంటున్నానని తెలియజేస్తుంది లక్ష్మి. రాజు గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెడు తాళాయి. లక్ష్మి తనని ప్రేమించలేదనే విషయం తెలిసి క్షణకాలంపాటు కృంగిపోయినా తన మూగవేదనను మనస్సులోనే దాచుకుని కామాక్షమ్మగారికిచ్చిన మాటప్రకారం లక్ష్మి, రాములకే పెళ్ళిచేస్తానని మాటిస్తాడు. అమాట వినగానే లక్ష్మి మనస్సులో వెయ్యివీణలు మ్రోగుతాయి.

చిన్నతనంనుంచీ అల్లారు ముద్దుగా పెంచిన తనచెల్లి జీవితాన్ని రాజు తానే చేజేతులా నాశనం చేస్తాడా?

కామాక్షమ్మగారికిచ్చిన మాట నిలబెడతాడా?

గౌరి వివాహం ఏమవుతుంది?

లక్ష్మి ఆశలు అడియాశలవుతాయా?

ఈ కఠిన సమస్య ఎలా పరిష్కారమవుతుంది?

వివరాలు వెండి తెరపై చూడండి!

— ... —

పాటలు

పాట 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఘంటసాల

ఒకరి మనసు ఒకరికి తెలిపే
లోక సేవయిదే, వార్తలు
చేరు మార్గమిదే

తల్లిని వీడిన బిడ్డయినాను
సతిని వీడిన పతియైనాను
దూరములోన బంధువులున్నా
పక్కనున్నటులే పలుకును ఉత్తరం
చిత్రముగా విధివ్రాత
కష్టసుఖం కలగలుపే
కొడుకు పంపిన డబ్బును చూచి
తల్లిపోందే అనందంనూడు
మదిలో కదిలే మాతృప్రేమ
వెళ్లి విరిసెను బయటకు నేడు

॥ ఒకరి మనసు ॥

॥ ఒకరి మనసు ॥

పాట 2

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. లీల

వాణీ శుభ జననీ
రవసాధనమే
ఫలసాగకమే
గురుతర కళలే
నినుకోరిన తోడనే కూర్తువమ్మా
నీ నయనములా

అతి దయతో ప్రియమును
వెదజల్లవే
బహుముఖ విధ్యలే
నీ పిల్లల కీయవే పుణ్యవతీ
వీణా ఘనపాణీ
చతుర్వేద సమన్విత గీర్వాణీ
మంగళ భాగ్యవతీ
కరపంకజ శోభిత భారతీ

॥వాణీ శుభ॥

॥వాణీ శుభ॥

పాట 3

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,

రాఘవులు

ఊహలుపొంగే కలనుకన్నా
ఊగేహృదయమే
నాలోల - వలపు తీగెసాగె
ఎంతమధురమే -
చక్కని ప్రియుడు ప్రక్కకువచ్చి
చెక్కిలి తాకేనే
ఆశలవేగ - మధువును చిలికి
ఉరకలు వేశేనే -
ప్రేమమయూరి, ప్రియనారి
మగువలలో నీ సరివరి
ఎవరని నన్నూ తలచావో !
తలచకముందే వలచావో
చోరుని వోలె తెలిసెనయ్యా
జారుని వోలె తోచెనయ్యా

॥ఊహలు॥

ఊహ॥

‘అహా యెంతటి మాటన్నావ్’
మందిరమున మెల్ల చొచ్చి
మాయలు చేసే కారణ మెద్ది
అయ్యయ్యా కారణమెద్ది
చేయబోకే పరిహాసం
తెలుసుకోవే మా కథనం
రాకుమారులం మేమేనే
రేపు నీకు నాధులమే -
రాజకుమారుడ వీవేనా - యిటు
అర్ధరాత్రిలో రాతగునా
నన్నే పెళ్ళాడబోయె
ముద్దుముచ్చట తీర్చె
అవనీ పతివని నమ్మేనా
కథ విని కూడా గుర్తించవేలనో
నా మనసును గ్రహించి మురియవేలనో
ఆశ - కలిపించన మురిపించిన
కదలించిన ఊరించిన - ప్రేయసీ
నాకు - ఆచదీర్చి, ప్రేమకూర్చి, మనసుయిచ్చి
చెంతచేర్చు చల్లగా -
నీ మనమెట్టిది, కులమెట్టిది బలమెట్టిది
గుణమెట్టిది చెప్పయ్యా
నీ కట్టుకథలు పిట్టకథలు నమ్మలేను
అనవాలు చూపయ్యా !
రాజకుమారుడంత ! రాజముద్రకనుచూప
ఫరవళించి వధవు ! పరిణయమాడే॥

రచన , రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. లీల

నిను పిలిచే మనసే మనసు

స్వామీ నిజం !

ని స్మరణే పుణ్యాల వేదస్వరం

వేదస్వరం పొంగే - వేదస్వరం

కరుణతోడ కృప చూడవే

ముజ్జగాలనూ - నిన్నే

నమ్ము జనుల నడిపించవే

సుఖపదాలనూ

నీతి జగతి పండించవే, ఎప్పుడైననూ - నీ

వరములనూ కురిపించవే ప్రియముతోడనూ !

॥నిను

నాదు యెదను తలపెరుంగవా -

అశ తీర్చవా !

కన్నకలలు ఫలించగా

వెలుగు చూపవా !

నీదు కరుణ పొందురీతిగా

దయ తలంచవా - నిన్నే

తలచి సదా కొలుచుకునే - కొర్కె తీర్చవా !

॥నిను॥

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,

రాఘవులు

విజయం విజయం ప్రియురాలా

విరిసెను జీవితం యిదే నిజం

కలహం తొలిగి మనస్సేహం

నేడేఫలించెను మహానందం

మనసున కోరిక లోగాడెను

పరువం కదలీ పరుగెత్తెను

కల్యాణరాగం కదలాడెను

తీయని ఊహలు సడి చేసెను

సడిచేసెను సడిచేసెను

నీ ఊహలు మది రేపెను

నాపైమోహం వెదజల్లకు

మురిసేక్షణం ముందున్నది

మైకంలోన తేలించకు

తేలించకు తేలించకు

॥విజయం॥

వలపుల బంధం వేశావులే

నను ఒక బందీ చేశావులే

నీలోన వలపు యిక దాచకే

అందం చిందీ ఊరించకే

ఊరించినా ఊగించినా

పూలను నాలో పూయించినా

నా సంపద నీవేకదా

నీ లేత హృదయం నాదే కదా !

॥విజయం॥

తారాగణము

రవిచందర్

జయశంకర్

నగేష్

జయలలిత

పండరీబాయి

షీలా

దర్శకత్వం :

కె. శంకర్

★

నిర్మాత :

వి. యస్. బోస్

విడుదల :

ఆంధ్ర : రాధా శృష్టి పిక్చర్స్

తెలంగాణ : డిస్ట్రీబ్యూటర్

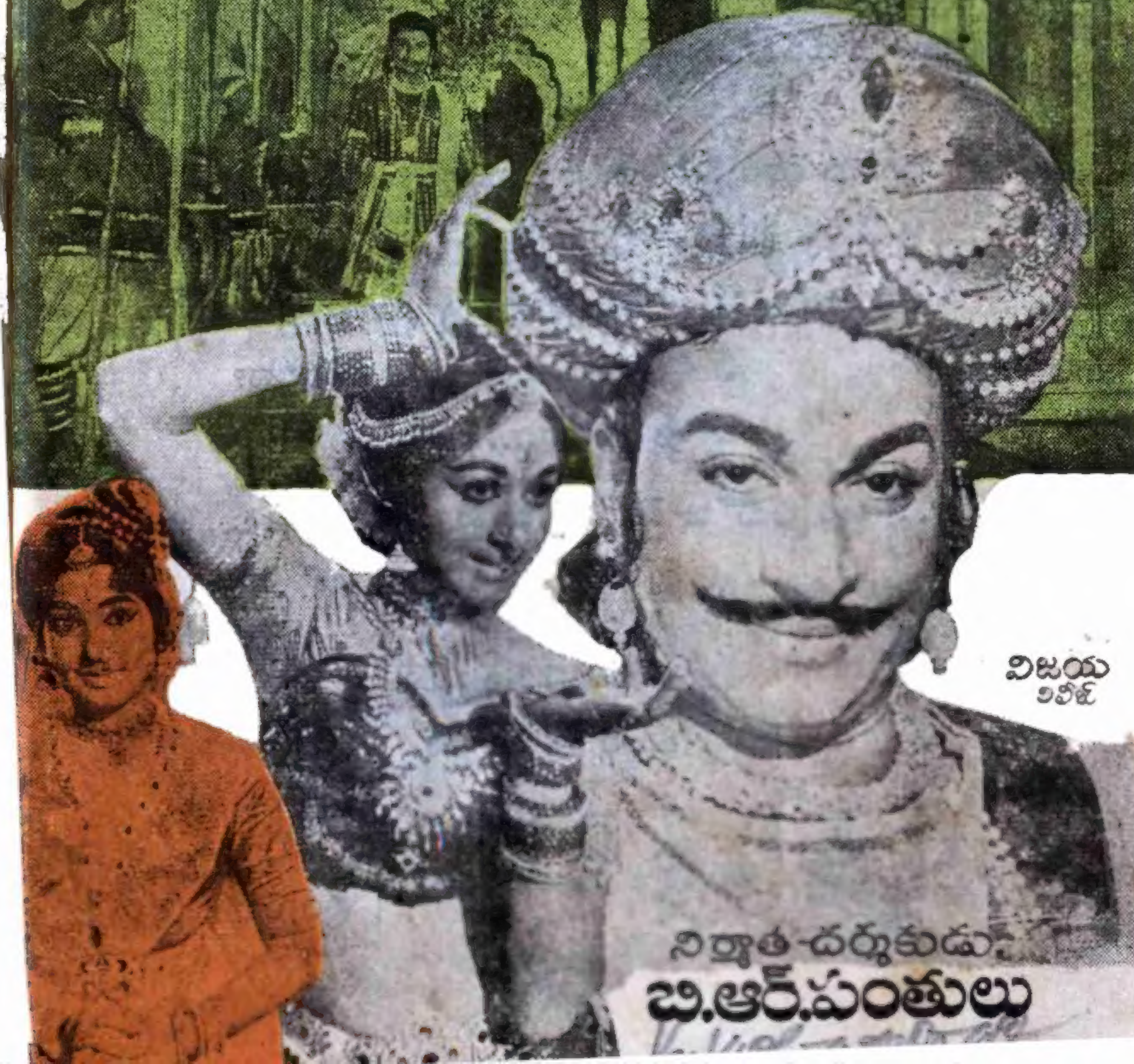
సినిమా : నవజాత

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రింటర్స్ వల్లం, విజయవాడ-3.

సుందరం మూవీస్ సమర్పించు పద్మిని పిక్చర్స్ వారి..

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

ఈస్ట్ మన్ కలర్



నిర్మాత-దర్శకుడు
బి.ఆర్.పంతులు